

Aderus populneus

Aspögonbagge

Skalbaggar, Tenebrionoidea (olikfotade baggar m.fl.)



NE

NA

LC

DD

NT

VU

EN

CR

RE

Nära hotad (NT)
B2ab(iii)

Klass: Insecta (egentliga insekter), **Ordning:** Coleoptera (skalbaggar), **Familj:** Aderidae (ögonbaggar), **Släkte:** *Aderus*, **Art:** *Aderus populneus* - aspögonbagge (Creutzer, 1796) **Synonymer:** *Hylophilus populneus* (Creutzer, 1796)

Kännetecken

En 2 mm lång, gracilt byggd skalbagge med långa, kraftigt byggda ben och antenner, stort huvud och smal halssköld. Färgen är brun med en fin, sidenglänsande behåring på oversidan av kroppen. På vardera täckvingen finns en svag intryckning.

Utbredning och status

Utbredd från Skåne till Hälsingland. Känd från alla de nordiska länderna och Baltikum. Världsutbredningen sträcker sig från Nordafrika, Syd- och Västeuropa österut till Centralasien.

Ekologi

Larvutvecklingen sker i svampangripen död ved, ofta i stamhåligheter i levande träd, bl.a. sälg, asp, lind, alm, ask och ek. Arten är även påträffad i en trädgårdskompost med inblandad bark. Den fullbildade skalbaggen kläcks på hösten och övervintrar. Den kan sällas fram under vinterhalvåret eller håvas under skymningen på försommaren.

Hot

Eftersom arten främst är knuten till vissa typer av hålträd uppträder den mycket lokalt. Den ökade bristen på dessa träd gör att arten blir sällsyntare. Eftersom den flera gånger påträffats i parker och alléer missgynnar en intensiv parkvård denna art.

Åtgärder

Man bör generellt spara gamla ihåliga lövträd. Detta gäller ej enbart ädellövträd utan gamla aspar och sälgar. De värdefulla träden finner man ej enbart i skog och gamla beteslandskap utan även i parker och alléer.

Litteratur

Lindroth, C.-H. 1933. Olikfotade skalbaggar. *Svensk Insektfauna* 27: 113.

Palm, T. 1951. Die Holz- und Rindenkäfer det nordschwedischen Laubbäume. *Meddel. fr. Statens skogsforskn.inst.* Bd. 40 nr. 2: 188.

Palm, T. 1959. Die Holz- und Rindenkäfer der süd- und mittelschwedischen Laubbäume. *Opusc. Ent. Suppl.* XVI: 287.

Författare

Bengt Ehnström 2001. © ArtDatabanken, SLU 2006.